



apresenta



LI KÉ TERRA

Produção
Pedro Ribeiro

Direção de Produção
Filipa Reis

Assistência de Produção
Daniela Soares

Imagem
João Pedro Plácido

Som
Ruben Costa

Montagem Som
Ruben Costa

Mistura
Branko Neskov

Correcção de Cor
Gonçalo Ferreira

Realização
Filipa Reis
João Miller Guerra
Nuno Baptista

Empresa Produtora

+ **Pedro & Branko**

Co-Produtora

FILMES

Produção em Portugal



ATP

Produção





Vende-se Filmes

Apresenta

LI KÉ TERRA



Um filme de **Filipa Reis, João Miller Guerra e Nuno Baptista**

PRÉMIOS

Grande Prémio CGD Longas-Metragens Nacionais e Prémio Escolas | DocLisboa 2010 | Lisboa, PT

Menção Especial do Júri | MiradasDoc 2011 | Competição Oficial de Longas-Metragens | Tenerife, ES

FESTIVAIS

Plateau - Festival Internacional de Cinema 2016 | Fora de Competição | Praia, CV

ExtremaDoc 2013 | Cáceres, ES

Black Movie Film Festival 2013 | Genebra, CH

Cinesul 2012 | Rio de Janeiro, BR

We Speak, Here 2012 | online

Imigrarte 2012 | Lisboa, PT

Cinéma du Réel 2011 | Paris, FR

Dok.Fest Munich 2011 | Munique, DE

Krakow Film Festival 2011 | Cracóvia, PL

Mediawave Festival 2011 | Szombathely, HU

Dockanema 2011 | Maputo, MZ

Cinemigrante 2011 | Buenos Aires, AR

Pravo Ljudski 2011 | Sarajevo, BA

Festival Sottodiciotto 2011 | Turim, IT

Panorama 2011 | Lisboa, PT

MOVICA - Mostra de Vídeo e Cinema Africano 2011 | Porto, PT



OUTRAS EXIBIÇÕES

Mostra de Cinema Microcine Migrante, Ocupação Carolina Maria de Jesus, São Paulo, BR

Mostra de Cinema da Amadora "A Multiculturalidade" 2015 | Amadora, PT

Centro Interculturacidade 2014 | Lisboa, PT

Territórios Invisíveis 2012 | Loures, PT

Teatro do Bairro 2011 | Lisboa, PT

Centro Cultural de Vila Flor 2011 | Guimarães, PT

Auditório Charlot 2011 | Setúbal, PT

Cineclube de Tavira 2011 | Tavira, PT

Cineclube de Viseu 2011 | Viseu, PT

Associação Bixo Mau 2011 | Caldas da Rainha, PT

Centro Cultural do Cartaxo 2011 | Cartaxo, PT

Universidade da Beira Interior 2011 | Covilhã, PT

EPAR 2011 | Lisboa, PT

TELEVISÃO

RTP1 | 2010

Odisseia Multicanal | 2011

Canal 180 | 2014



SINOPSE

Li Ké Terra (“A nossa terra”) narra a história de Miguel e Rúben, descendentes de imigrantes Cabo Verdianos que vivem em Portugal sem documentação. Dois jovens divididos entre a vontade de serem portugueses de pleno direito e as barreiras que encontram no seu dia-a-dia. Com um orgulho estóico, sonham com o futuro deixando transparecer as suas aspirações por uma vida melhor.

Miguel e Rúben levam-nos a uma interrogação: qual é a identidade do apátrida?



FICHA TÉCNICA

Documentário, 65', HD, 2010

Versão televisiva, 56'

Com: Miguel Moreira e Rúben Furtado

Realização: Filipa Reis, João Miller Guerra e Nuno Baptista

Argumento: Filipa Reis

Imagem: João Pedro Plácido

Som: Rúben Costa

Montagem: Nuno Baptista

Produção: Pedro & Branko

Produção executiva: Vende-se Filmes

Co-produção: DOCTV-CPLP, Pedro & Branko e Filipa Reis

BIOGRAFIA e FILMOGRAFIA dos REALIZADORES

Filipa Reis (1977) é licenciada em Gestão de Empresas na Universidade Católica Portuguesa. Na mesma universidade completou a sua formação pós-graduando-se em Cinema e Televisão. Participou no curso de Produção de Cinema da London Film School ao abrigo do programa Gulbenkian Criatividade e Criação Artística. Actualmente frequenta o 2º ano do Mestrado em Desenvolvimento de Projecto Cinematográfico da Escola Superior de Teatro e Cinema de Lisboa.

João Miller Guerra (1974) formou-se em Design pela Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa. Completou a sua formação académica em Pintura no Ar.Co – Centro de Arte e Comunicação Visual, e os três anos de Projecto Individual de Pintura nesta mesma escola.

Desenvolvem o seu trabalho artístico em parceria desde 2007. Juntos fundam a produtora FRMG, Lda. onde, como produtores e realizadores, trabalham a marca **Vende-se Filmes** e desenvolvem o seu trabalho cinematográfico sob a designação **Uma Pedra no Sapato**.

Em 2010, co-realizam com Nuno Baptista o filme **Li Ké Terra** que foi distinguido no Festival DocLisboa 2010 com o Prémio para a Melhor Longa-Metragem Portuguesa e com o Prémio Escolas, obtendo ainda uma Menção Honrosa no Festival MiradasDoc, em Espanha. **Li Ké Terra** foi seleccionado para vários festivais de cinema internacionais - Cinéma du Réel, em França; Dok.Fest, na Alemanha; Krakow Film Festival, na Polónia; Mediawave Festival, na Hungria; Pravo Ljudski, Bósnia e Herzegovina; Cinemigrante, na Argentina; Dockanema, em Moçambique, Festival Sttodiciotto, em Itália e Black Movie Film Festival, na Suíça, entre outros.

Em 2011, realizam o documentário **Orquestra Geração** e a curta-metragem **Nada Fazi**. Orquestra Geração foi seleccionado para a Competição Nacional do DocLisboa 2011 e para a Competição Internacional do Festival Cinema du Réel, em França, além de ter estado presente em Pärnu na Estónia e em Avanca e Caminhos do Cinema Português, em Portugal. Nada Fazi ganhou o Prémio Cinema Português 2012 no Fantasporto e o Prémio do Público no Festival CórteX 2012. Esteve também na competição internacional do Festival Molodist 2011, em Kiev, no Festival Aye Aye, em França.

Em 2012, realizam o filme **Cama de Gato** e o documentário **Bela Vista**. **Cama de Gato** venceu o Prémio para Melhor Curta-Metragem Portuguesa no Festival IndieLisboa 2012 e o Prémio Revelação no Festival de Cinema Luso-Brasileiro de Santa Maria da Feira 2012. O filme foi ainda seleccionado para o IDFA, na Holanda, Festival dei Popoli, em Itália, Forumdoc.BH, no Brasil, Black Movie Film Festival. **Bela Vista** teve estreia mundial na 12ª edição do DocLisboa. Recebeu ainda o prémio de melhor curta metragem internacional no Festival Internacional de Documentários de Santiago do Chile (FIDOCIS) e foi distinguido no Festival MiradasDoc 2013, em Espanha, com uma menção honrosa.

Em 2013, realizam a curta metragem **Fragmentos de Uma Observação Participativa**, que é seleccionada para o Festival IndieLisboa 2013 na secção Competição Nacional e integrada na secção Cinema Emergente e para o Festival de Santa Maria da Feira 2013.

Em 2014, realizam o filme **O Indispensável Treino da Vagueza** com montagem de Tomás Baltazar. Terminada uma primeira versão de 30 minutos, o filme foi exibido exclusivamente no âmbito das comemorações do 40º aniversário do Ar.Co e integrou as Lisbon Screenings no Festival IndieLisboa 2014. Foi seleccionado para o DocLisboa 2014, na competição de curtas nacional e fez parte do programa do Panorama – Mostra do Documentário Português 2015. Em Maio teve a sua estreia em sala no Cinema Ideal em Lisboa e está de momento no circuito de distribuição tendo já sido exibido no Auditório Fernando Lopes Graça, Almada, no Cinema Charlot em Setúbal, no Cinema Sá da Bandeira em Santarém. Estão já agendadas exibições na Malaposta, Odivelas, no Centro Cultural do Cartaxo e no Cinema Passos Manuel no Porto.

Ainda em 2014, realizam o filme **Fora da Vida**, que vence o prémio de melhor curtametragem portuguesa no IndieLisboa 2015 e estreia em sala em Maio no Cinema Ideal. Neste momento encontra-se no circuito de distribuição em apresentação dupla com o **Indispensável Treino da Vagueza** e tem já emissão garantida em Setembro na RTP.

Filipa Reis e João Miller Guerra preparam agora a rodagem da sua primeira longa-metragem de ficção a ser rodada em Portugal e Cabo Verde no final do presente ano e no início de 2016.