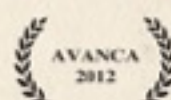
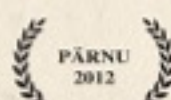
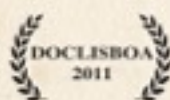


Vende-se Filmes apresenta



# ORQUESTRA GERAÇÃO

Um filme de Filipa Reis e João Miller Guerra

Vencedores do Doclisboa 2010

**Estreia 4 Outubro**  
**Exclusivo Cinema City Classic Alvalade**

concertos e debates em [www.vende-sefilmes.com](http://www.vende-sefilmes.com)

COM ANA HESPANHA, DIOGO DIAS, IDRUT TOFANESCO, JUAN MAGGIORANI, MONICA TOFANESCO, OSVALDO FERREIRA, RITA LOUREIRO, TELMO MARTINS  
MAGEM VASCO VIANA SOM JOÃO GAZUA MONTAGEM MARIANA GAVÃO CHEFE DE PRODUÇÃO DANIELA SOARES PRODUTORA FILIPA REIS UMA PRODUÇÃO VENDE-SE FILMES

Patrocinador



Mecenagem



Patrocinador







**Vende-se Filmes**

Apresenta

**ORQUESTRA GERAÇÃO**



Um filme de **Filipa Reis e João Miller Guerra**

## SINOPSE

Ana, Daniel, Diogo, Marco e Mónica participam em Orquestra Geração, entregando-se a um projecto que rompe o contexto formatado da escola pública, tornando-se num apoio imprescindível à sua vida. Partindo de aulas de expressão dramática descobrimos os seus sonhos, a sua relação com a música e o seu sentimento de verdadeira pertença a um grupo.



## **FESTIVAIS**

DocLisboa 2011 | Competição Nacional de médias e longas metragens | Lisboa, PT  
Cinéma du Réel 2012 | Competição Internacional | Paris, FR  
Pärnu 2012 International Documentary and Anthropology Film Festival | Fora de  
Competição | Pärnu, EE  
Fumo 2012 Festival Urbano de Música e Outras Coisas | Setúbal, PT  
Avanca 2012 Encontro Internacional de Cinema, Tv, Vídeo e Multimédia | Avanca, PT  
MOVICA 2011 Mostra de Vídeo e Cinema Africano | Porto, PT  
Caminhos do Cinema Português 2012 | Coimbra, PT  
Festival de Cinema Luso-Brasileiro 2015 | Sessão especial | Santa Maria da Feira, PT

## **OUTRAS EXIBIÇÕES**

2013

Centro Cultural Malaposta | Odivelas, PT  
Centro Cultural do Cartaxo | Cartaxo, PT  
Plano Nacional de Cinema | Várias escolas, PT

2014

Ciné-Big-band 2014 uma iniciativa de L'oeil lucide | Monpazier, FR  
"Cinema ao Ar Livre" do Jardim da Estrela | Lisboa, PT  
Teatro-Cine de Torres Vedras | Torres Vedras, PT

2015

Mostra de Cinema da Amadora "A Multiculturalidade" | Amadora, PT  
Ciclo de cinema documental Linhas de Fuga, Fragmentos de uma outra Lisboa, na  
Padaria do Povo | Lisboa, PT  
PARTIS – Práticas Artísticas para a Inclusão Social | Fundação Calouste Gulbenkian |  
Lisboa, PT  
Cinema ao Ar Livre | Amadora, PT

## **TELEVISÃO**

RTP2 | 2012

CANAL 180 | 2014

TVCine2 | Curtas às quartas | 2015

## **CINEMA**

Exibição comercial em sala de cinema no Cinema City Alvalade 2012 | Lisboa, PT





## **FICHA TÉCNICA**

Documentário, 63', HD, 2011

Versão televisiva, 56'

**Com:** Diogo Dias, Ana Hespanha, Ionut Daniel Tofanescu, Monica Tofanescu, Rita Loureiro, Juan Maggioranni, Osvaldo Ferreira, Marco Lima, Hugo Dias

**Realização:** Filipa Reis e João Miller Guerra

**Imagem:** Vasco Viana

**Som:** João Gazua

**Montagem:** Mariana Gaivão

**Colorista:** Andreia Bertini

**Mistura de Som:** Branko Neskov

**Produção:** Filipa Reis | Vende-se Filmes

**Apoio:** RTP2 e Fundação Calouste Gulbenkian

## **O PROJECTO**

O projecto Orquestra Geração inspira-se na Orquestra Sinfónica Simón Bolívar, antes conhecido como El Sistema Nacional de las Orquestras Juveniles e Infantiles de Venezuela. O projecto prevê o desenvolvimento de orquestras infantis e juvenis em contextos menos favorecidos, tendo como objectivos a sensibilização artística e o enriquecimento dos conteúdos de ensino, o combate ao abandono escolar, a diminuição da exclusão social e da desigualdade de oportunidades entre periferias e centros urbanos.

Tendo como principal público alvo crianças do 1º ciclo, mas incluindo também jovens do 2º e 3º ciclos de escolaridade, o projecto Orquestra Geração proporciona o ensino e a prática da música em contexto orquestral a muitos jovens que dificilmente a ele teriam acesso, sendo a frequência gratuita, incluindo os instrumentos, que são cedidos aos alunos pelos mecenas. A implantação do projecto em cada escola faz-se por três fases: ensino dos instrumentos de cordas no primeiro ano, de sopro no segundo, e de percussão no terceiro.

Em Portugal o projecto arrancou em 2007, tendo sido pioneira a Escola Miguel Torga, na Amadora. Actualmente conta com a adesão de escolas nos concelhos de Lisboa, Amadora, Sintra, Sesimbra, Loures, Vila Franca de Xira, Oeiras, Coimbra, Amarante e Mirandela. A coordenação artística é feita pela Escola de Música do Conservatório Nacional.

No presente, a Orquestra Geração tem o apoio do Ministério da Educação, Ministério da Administração Interna, Governo Civil e Área Metropolitana de Lisboa, e o co-financiamento do POR, QREN e Fundo Social Europeu, Câmara Municipal de Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, Fundação EDP, Fundação Portugal Telecom, Grupo Chamartín e RTP.



## BIOGRAFIA e FILMOGRAFIA dos REALIZADORES

Filipa Reis (1977) é licenciada em Gestão de Empresas na Universidade Católica Portuguesa. Na mesma universidade completou a sua formação pós-graduando-se em Cinema e Televisão. Participou no curso de Produção de Cinema da London Film School ao abrigo do programa Gulbenkian Criatividade e Criação Artística. Actualmente frequenta o 2º ano do Mestrado em Desenvolvimento de Projecto Cinematográfico da Escola Superior de Teatro e Cinema de Lisboa.

João Miller Guerra (1974) formou-se em Design pela Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa. Completou a sua formação académica em Pintura no Ar.Co – Centro de Arte e Comunicação Visual, e os três anos de Projecto Individual de Pintura nesta mesma escola.

Desenvolvem o seu trabalho artístico em parceria desde 2007. Juntos fundam a produtora FRMG, Lda. onde, como produtores e realizadores, trabalham a marca **Vende-se Filmes** e desenvolvem o seu trabalho cinematográfico sob a designação **Uma Pedra no Sapato**.

Em 2010, co-realizam com Nuno Baptista o filme **Li Ké Terra** que foi distinguido no Festival DocLisboa 2010 com o Prémio para a Melhor Longa-Metragem Portuguesa e com o Prémio Escolas, obtendo ainda uma Menção Honrosa no Festival MiradasDoc, em Espanha. **Li Ké Terra** foi seleccionado para vários festivais de cinema internacionais - Cinéma du Réel, em França; Dok.Fest, na Alemanha; Krakow Film Festival, na Polónia; Mediawave Festival, na Hungria; Pravo Ljudski, Bósnia e Herzegovina; Cinemigrante, na Argentina; Dockanema, em Moçambique, Festival Sttodiciotto, em Itália e Black Movie Film Festival, na Suíça, entre outros.

Em 2011, realizam o documentário **Orquestra Geração** e a curta-metragem **Nada Fazi**. Orquestra Geração foi seleccionado para a Competição Nacional do DocLisboa 2011 e para a Competição Internacional do Festival Cinema du Réel, em França, além de ter estado presente em Pärnu na Estónia e em Avanca e Caminhos do Cinema Português, em Portugal. Nada Fazi ganhou o Prémio Cinema Português 2012 no Fantasporto e o Prémio do Público no Festival Córtext 2012. Esteve também na competição internacional do Festival Molodist 2011, em Kiev, no Festival Aye Aye, em França.

Em 2012, realizam o filme **Cama de Gato** e o documentário **Bela Vista**. **Cama de Gato** venceu o Prémio para Melhor Curta-Metragem Portuguesa no Festival IndieLisboa 2012 e o Prémio Revelação no Festival de Cinema Luso-Brasileiro de Santa Maria da Feira 2012. O filme foi ainda seleccionado para o IDFA, na Holanda, Festival dei Popoli, em Itália, Forumdoc.BH, no Brasil, Black Movie Film Festival. **Bela Vista** teve estreia mundial na 12ª edição do DocLisboa. Recebeu ainda o prémio de melhor curta metragem internacional no Festival Internacional de Documentários de Santiago do Chile (FIDOCS) e foi distinguido no Festival MiradasDoc 2013, em Espanha, com uma menção honrosa.

Em 2013, realizam a curta metragem **Fragmentos de Uma Observação Participativa**, que é seleccionada para o Festival IndieLisboa 2013 na secção Competição Nacional e integrada na secção Cinema Emergente e para o Festival de Santa Maria da Feira 2013.

Em 2014, realizam o filme **O Indispensável Treino da Vagueza** com montagem de Tomás Baltazar. Terminada uma primeira versão de 30 minutos, o filme foi exibido exclusivamente no âmbito das comemorações do 40º aniversário do Ar.Co e integrou as Lisbon Screenings no Festival IndieLisboa 2014. Foi seleccionado para o DocLisboa 2014, na competição de curtas nacional e fez parte do programa do Panorama – Mostra do Documentário Português 2015. Em Maio teve a sua estreia em sala no Cinema Ideal em Lisboa e está de momento no circuito de distribuição tendo já sido exibido no Auditório Fernando Lopes Graça, Almada, no Cinema Charlot em Setúbal, no Cinema Sá da Bandeira em Santarém. Estão já agendadas exibições na Malaposta, Odivelas, no Centro Cultural do Cartaxo e no Cinema Passos Manuel no Porto.

Ainda em 2014, realizam o filme **Fora da Vida**, que vence o prémio de melhor curtametragem portuguesa no IndieLisboa 2015 e estreia em sala em Maio no Cinema Ideal. Neste momento encontra-se no circuito de distribuição em apresentação dupla com o **Indispensável Treino da Vagueza** e tem já emissão garantida em Setembro na RTP.

Filipa Reis e João Miller Guerra preparam agora a rodagem da sua primeira longa-metragem de ficção a ser rodada em Portugal e Cabo Verde no final do presente ano e no início de 2016.