

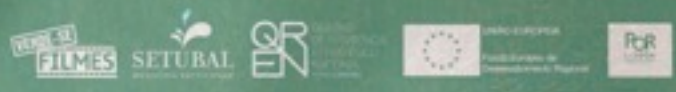


CAMA DE GATO

" É que toda a nossa habilidade é tornar a ser crianças para ver como é que sai a cama de gato."

Agostinho da Silva

por: Andreia Bertini, Branko Meskov, Bruno Pinheiro, Daniela Soares, Filipa Reis, Filipe Jorge, João Gasua, João Gusão, João Miller Guerra, Luísa Nomen, Mário Gaspar, Pedro Pinho, Roney Costa, Rêben Costa, Vasco Viana





Vende-se Filmes

Apresenta

CAMA DE GATO



Um filme de **Filipa Reis e João Miller Guerra**

PRÉMIOS

Prémio para Melhor Curta Metragem Portuguesa | IndieLisboa 2012 | Lisboa, PT Prémio Revelação | Festival de Cinema Luso-Brasileiro de Santa Maria da Feira 2012 | Santa Maria da Feira, PT

FESTIVALS

VI Semana dos Realizadores 2014 | Rio de Janeiro, BR

Traces de Vies – Festival du Film Documentaire 2013 | Clermont-Ferrand, FR Doxs!

Documentaries for Children and Youth 2013 | Duisburger, DE

Bordocs – Tijuana Foro Documental 2013 | Selecção Oficial Longa Metragem Iberoamericana | Tijuana, MX

Olhar de Cinema – Festival Internacional de Curitiba 2013 | Competição Internacional de Longa-Metragem | Curitiba, BR

Black Movie Film Festival 2013 | Genebra, CH

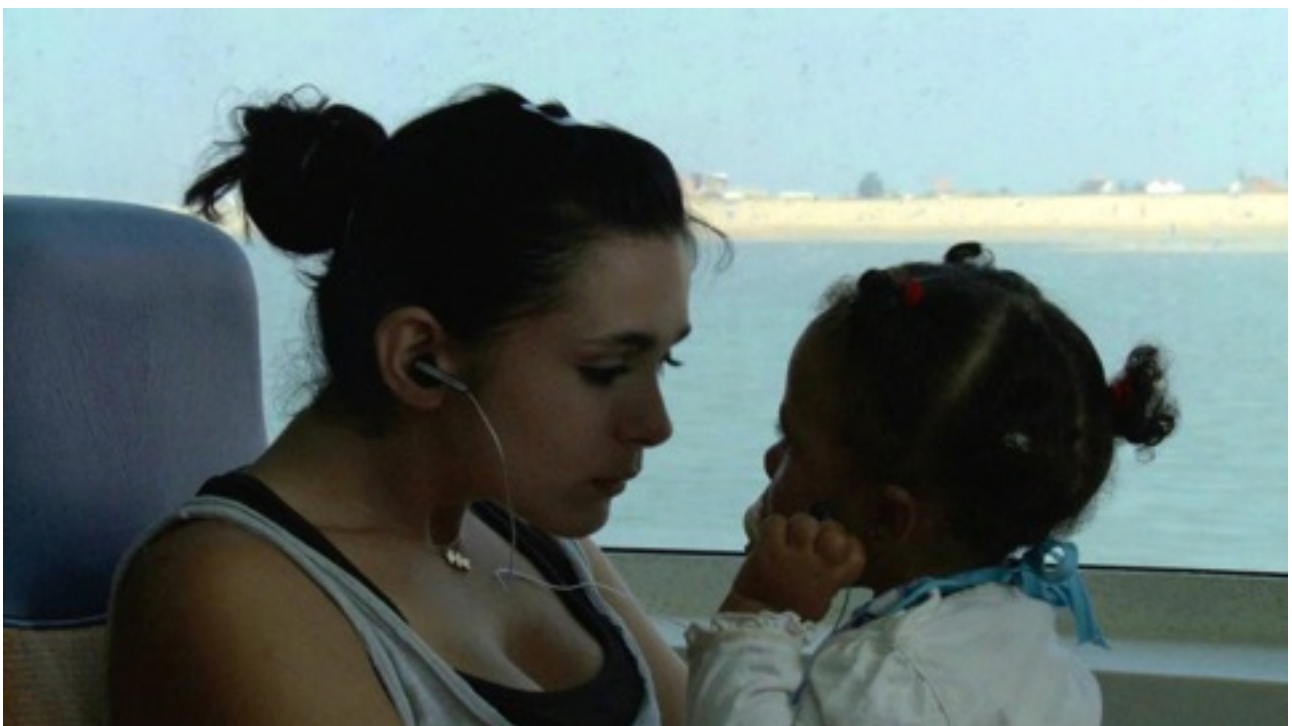
IDFA 2012 | Reflecting Images: Panorama | Amsterdão, NL

Festival dei Popoli 2012 | Competição Internacional | Florença, IT Forumdoc.BH 2012 |

Competição Internacional | Belo Horizonte, BR Festival Festroia 2012 | Setúbal, PT

Festival de Cinema Luso-Brasileiro de Santa Maria da Feira 2012 | Santa Maria da Feira, PT

IndieLisboa 2012 / Competição Nacional de Curtas / Lisboa, PT



OUTRAS EXIBIÇÕES

2015

Mostra do Cinema Português - Instituto Camões | Varsóvia, PL

2014

Benfica ao Luar - Cinema ao Ar Livre | Lisboa, PT

Cinema Passos Manuel | Porto, PT

Cineclube de Viseu | Viseu, PT

Centro Cultural de Cascais | Cascais, PT

Centro Cultural Malaposta | Odivelas, PT

Cinema Verde Viana | Viana do Castelo, PT

Cineclube de Santarém - Teatro Sá da Bandeira | Santarém, PT

Centro Multimeios | Espinho, PT

2013

IndieLisboa Sessions | The Portuguese Conspiracy – London | Londres, GB

“What is there in Portugal?” Cinema Português na Eslovénia | Ljubljana, SL O Cinema

Português Contemporâneo | Porto Alegre, BR

“Novos e Novíssimos do Cinema Português” | Cinema Nimas | Lisboa, PT Centro Cultural de Cascais | Cascais, PT

Casa da Cultura | Setúbal, PT

Casa da Avenida | Setúbal, PT

Shortcutz | Lisboa, PT

Mostra do Cinema Português “Programa Kino.PT” | Varsóvia, PL

CINEMA

Exibição comercial em sala de cinema no City Alvalade, 2013 | Lisbon, PT

Exibição comercial em sala de cinema no Auditório Charlot, 2013 | Setúbal, PT

TELEVISÃO

RTP2 | 2012

TVCine2 | Curtas às Quartas | 2015



SINOPSE

Cat's Cradle

“As coisas acontecem, sucedem e a gente aproveita ou não. Há um jogo de meninos que, em Portugal, se chama cama de gato: os meninos atam um cordel em círculo, depois fazem assim com a mão, vem outro e faz uma complicação qualquer, mete o dedo faz outra complicação, vem outro ainda e quanto aos dedos faz assim e tira, e forma outra figura. Este jogo chama-se cama de gato. Então, eu acho que na vida o que há, é um jogo perpétuo de crianças com a cama de gato, que a vida vem de vez em quando e apresenta-nos o problema, olhamos e vemos como é que havemos de tirar, depois metemos os dedos, fazemos assim e sai outra coisa. É que toda a nossa habilidade é tornar a ser crianças para ver como é que sai a cama de gato.”

Agostinho da Silva



CAMA DE GATO é um filme criado a partir da realidade quotidiana dos actores. É resultado da partilha e da relação criada entre a equipa e os personagens encontrados.

CAMA DE GATO integra o projecto Bela Vista BV criado por Filipa Reis, João Miller Guerra e Pedro Pinho, que foi desenvolvido pela Vende-se Filmes no bairro da Bela Vista em Setúbal, com o financiamento da Câmara Municipal de Setúbal.

Queríamos fazer um filme sobre uma mãe adolescente. Conhecemos a Joana num casting realizado em Setúbal, no Bairro da Bela Vista. Ela apareceu como uma boneca de loiça, pequena, frágil, branca, com um laçarote na cabeça. Aos poucos foi-se partindo ganhando uma complexidade encantadora. A dualidade entre a força e a fragilidade, a liberdade e a prisão, a alegria e a tristeza conquistou-nos. A intimidade e cumplicidade com ela criadas permitiram fazer este filme. Em Cama de Gato partilhamo-la com os outros.

Filipa Reis e João Miller Guerra



FICHA TÉCNICA

Ficção do real, 57', HD, 2012,

Com: Joana Santos

Realização: Filipa Reis e João Miller Guerra

Argumento: Pedro Pinho

Imagem: Vasco Viana

Som: João Gazua

Montagem: Filipa Reis, João Miller Guerra

Consultora de Montagem: Luísa Homem

Colorista: Andreia Bertini

Montagem de Som: Rúben Costa

Mistura de Som: Branko Neskov

Produção: Daniela Soares

Produtora: Filipa Reis | Vende-se Filmes

Distribuição: Zero em Comportamento

BIOGRAFIA E FILMOGRAFIA DOS REALIZADORES

Filipa Reis (1977) é licenciada em Gestão de Empresas na Universidade Católica Portuguesa. Na mesma universidade completou a sua formação pós-graduando-se em Cinema e Televisão. Participou no curso de Produção de Cinema da London Film School ao abrigo do programa Gulbenkian Criatividade e Criação Artística. Actualmente frequenta o 2º ano do Mestrado em Desenvolvimento de Projecto Cinematográfico da Escola Superior de Teatro e Cinema de Lisboa.

João Miller Guerra (1974) formou-se em Design pela Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa. Completou a sua formação académica em Pintura no Ar.Co – Centro de Arte e Comunicação Visual, e os três anos de Projecto Individual de Pintura nesta mesma escola.

Desenvolvem o seu trabalho artístico em parceria desde 2007. Juntos fundam a produtora FRMG, Lda. onde, como produtores e realizadores, trabalham a marca **Vende-se Filmes** e desenvolvem o seu trabalho cinematográfico sob a designação **Uma Pedra no Sapato**.

Em 2010, co-realizam com Nuno Baptista o filme **Li Ké Terra** que foi distinguido no Festival DocLisboa 2010 com o Prémio para a Melhor Longa-Metragem Portuguesa e com o Prémio Escolas, obtendo ainda uma Menção Honrosa no Festival MiradasDoc, em Espanha. **Li Ké Terra** foi seleccionado para vários festivais de cinema internacionais - Cinéma du Réel, em França; Dok.Fest, na Alemanha; Krakow Film Festival, na Polónia; Mediawave Festival, na Hungria; Pravo Ljudski, Bósnia e Herzegovina; Cinemigrante, na Argentina; Dockanema, em Moçambique, Festival Sttodiciotto, em Itália e Black Movie Film Festival, na Suíça, entre outros.

Em 2011, realizam o documentário **Orquestra Geração** e a curta-metragem **Nada Fazi**. Orquestra Geração foi seleccionado para a Competição Nacional do DocLisboa 2011 e para a Competição Internacional do Festival Cinema du Réel, em França, além de ter estado presente em Pärnu na Estónia e em Avanca e Caminhos do Cinema Português, em Portugal. Nada Fazi ganhou o Prémio Cinema Português 2012 no Fantasporto e o Prémio do Público no Festival CórteX 2012. Esteve também na competição internacional do Festival Molodist 2011, em Kiev, no Festival Aye Aye, em França.

Em 2012, realizam o filme **Cama de Gato** e o documentário **Bela Vista**. **Cama de Gato** venceu o Prémio para Melhor Curta-Metragem Portuguesa no Festival IndieLisboa 2012 e o Prémio Revelação no

Festival de Cinema Luso-Brasileiro de Santa Maria da Feira 2012. O filme foi ainda seleccionado para o IDFA, na Holanda, Festival dei Popoli, em Itália, Forumdoc.BH, no Brasil, Black Movie Film Festival. **Bela Vista** teve estreia mundial na 12ª edição do DocLisboa. Recebeu ainda o prémio de melhor curta metragem internacional no Festival Internacional de Documentários de Santiago do Chile (FIDOCS) e foi distinguido no Festival MiradasDoc 2013, em Espanha, com uma menção honrosa.

Em 2013, realizam a curta metragem **Fragmentos de Uma Observação Participativa**, que é seleccionada para o Festival IndieLisboa 2013 na secção Competição Nacional e integrada na secção Cinema Emergente e para o Festival de Santa Maria da Feira 2013.

Em 2014, realizam o filme **O Indispensável Treino da Vagueza** com montagem de Tomás Baltazar. Terminada uma primeira versão de 30 minutos, o filme foi exibido exclusivamente no âmbito das comemorações do 40º aniversário do Ar.Co e integrou as Lisbon Screenings no Festival IndieLisboa 2014. Foi seleccionado para o DocLisboa 2014, na competição de curtas nacional e fez parte do programa do Panorama – Mostra do Documentário Português 2015. Em Maio teve a sua estreia em sala no Cinema Ideal em Lisboa e está de momento no circuito de distribuição tendo já sido exibido no Auditório Fernando Lopes Graça, Almada, no Cinema Charlot em Setúbal, no Cinema Sá da Bandeira em Santarém. Estão já agendadas exhibições na Malaposta, Odivelas, no Centro Cultural do Cartaxo e no Cinema Passos Manuel no Porto.

Ainda em 2014, realizam o filme **Fora da Vida**, que vence o prémio de melhor curtametragem portuguesa no IndieLisboa 2015 e estreia em sala em Maio no Cinema Ideal. Neste momento encontra-se no circuito de distribuição em apresentação dupla com o **Indispensável Treino da Vagueza** e tem já emissão garantida em Setembro na RTP.

Filipa Reis e João Miller Guerra preparam agora a rodagem da sua primeira longa-metragem de ficção a ser rodada em Portugal e Cabo Verde no final do presente ano e no início de 2016.