

FESTIVAIS

Berlinale 2013 | Generation 14Plus | Berlim, DE

IndieLisboa 2013 | Competição Nacional de Longas-Metragens e Cinema Emergente | Lisboa, PT

“Portugal Euphoria” | Festival Internacional de Cinema de Moscovo 2013 | Moscovo, RU

Mostra de Cinema Português | Festroia – Festival Internacional de Cinema 2013 | Setúbal, PT

Olhar de Cinema – Festival Internacional de Curitiba 2013 | Curitiba, BR

Seoul International Youth Film Festival 2013 | Teen's Eye | Coreia, KOR

FEST – Festival Novos Cineastas / Novo Cinema 2013 | Espinho, PT

BORDOCS – Tijuana Foro Documental 2013 | Seleccção Oficial de Longa Metragem Iberoamericana | Tijuana, MX

Festival do Rio 2013 | Rio de Janeiro, BR

Seattle Latino Film Festival 2013 | Seattle, USA

Minsk International Film Festival “Listapad” 2013 | Competição Cinema Jovem “Youth on the March” | Minsk, BY

European Union Film Festival 2014 | Hong Kong, CN

Festival Cinematográfico Internacional del Uruguay 2014 | Uruguay, UY

Competição Lusófona Longas-Metragens | XX Festival Internacional de Cinema Ambiental - CINE ECO SEIA 2014 | Seia, PT

Festival Caminhos do Cinema Português 2014 | Coimbra, PT

Inquietudo - Festival de Cinema em Língua Portuguesa | Viena, AT

DocSS - Festival Internazionale del Cinema Urbano | Sassari, IT



CINEMA

Exibição comercial em sala de cinema no Cinema City Alvalade | Lisboa, PT

OUTRAS EXIBIÇÕES

2015

Ciclo de cinema documental Linhas de Fuga, Fragmentos de uma outra Lisboa, na Padaria do Povo | Lisboa, PT

2014

Cinema Passos Manuel | Porto, PT

Cineclube de Viseu | Viseu, PT

Centro Cultural de Cascais | Cascais, PT

Centro Cultural Malaposta | Odivelas, PT

Centro Cultural Vila Flor 2014 | Guimarães, PT

Cinema Verde Viana | Viana do Castelo, PT

Cineclube de Santarém - Teatro Sá da Bandeira | Santarém, PT

Centro Multimeios | Espinho, PT

2013

Primera Semana de Cine Portugués | Malba – Fundación Costantini – Museu de Arte

Latinoamericano de Buenos Aires | Buenos Aires, ARG

Cinema às 4^{as}, Centro Cultural de Cascais | Cascais, PT





SINOPSE

Um dia na praia, antes das férias de Verão. Uma rapariga acabada de chegar que provoca curiosidade. um rumor. Um desses dias que não acabam. Uma falha no sistema de distribuição de electricidade - um apagão - talvez se trate de um acidente, talvez seja só um pretexto para passar uma noite juntos.



NOTA DE REALIZAÇÃO

UM FIM DO MUNDO parte de um esqueleto ficcional sobre um dado tempo no final da adolescência, para ser preenchido por um corpo documental - um Setúbal industrial e a realidade presente de um grupo de jovens do bairro da Bela Vista.



FICHA TÉCNICA

Ficção, 62', HD, 2013

Com: Iara Teixeira, Eva Santos, Manuel Gomes, Indalécio Gomes

Realização: Pedro Pinho

Imagem: Vasco Viana, Pedro Pinho

Som: João Gazua

Montagem: Luísa Homem

Colorista: Andreia Bertini

Montagem e Misturas de Som: Tiago Matos

Direcção de Produção: Daniela Soares

Produtoras: Filipa Reis and Leonor Noivo

Produção: Vende-se Filmes / Terratreme

Distribuição: Zero em Comportamento

BIOGRAFIA DO REALIZADOR

Pedro Pinho nasceu em Lisboa em 1977.

Em 2004 terminou o curso de cinema, feito entre a Escola Superior de Teatro e Cinema, na Amadora e a ENS - Louis Lumière, em Paris.

Em 2005 e 2006 frequentou os cursos de realização e de argumento da London Film School do programa Criação Artística e Criatividade da F.C.Gulbenkian.

Em 2008 co-realizou com Frederico Lobo o documentário BAB SEBTA, sobre a espera daqueles que tentam entrar na Europa vindos do Sul, tendo obtido inúmeros prémios e citado como um dos 19 filmes a ver no ano 2009 pela revista Film Comment.

Realiza em 2012-2013 a sua primeira longa metragem de ficção, UM FIM DO MUNDO.

Neste momento acaba o documentário AS CIDADES E AS TROCAS, co-realizado com Luisa Homem, que se encontra em pós-produção.

FILMOGRAFIA

PERTO, curta-metragem ficção, 2002

NO INÍCIO, curta-metragem ficção, 2005

BAB SEBTA, (co-realizado com Frederico Lobo) longa-metragem documentário, 2008; Marseille Espérance, FID MARSEILLE (França) 2008 ; Melhor Longa Metragem Portuguesa, DOCLISBOA 2008; Melhor Filme, FORUM DOC.BH (Brasil) 2009

UM FIM DO MUNDO longa-metragem, ficção, 2012; Prémio D. Quixote e Prémio de Melhor Fotografia em Festival Caminhos do Cinema Português 2014, Portugal 2014

AS CIDADES E AS TROCAS (co-realizado com Luísa Homem) longa-metragem, documentário, 2014